

**ZACHOWAJ SWOJE WSPOMNIENIA NA PŁYTACH BD-R / DVD / CD!!
ZAPIS DANYCH: FILMÓW, ZDJĘĆ, SLAJDÓW, DOKUMENTÓW
POZWOLI NA ICH UTRWALENIE NA WIELE LAT!!
FIRMA "DARVID" PROWADZI DZIAŁALNOŚĆ OD 2002 ROKU,
OFERUJĄC SZEROKI ZAKRES USŁUG.**

1. Nagrania filmowe przygotowane do odtwarzania w odtwarzaczach Blu-ray lub DVD. Zdjęcia można odtwarzać w stacjonarnym DVD (JPEG) lub CD-Rom. Odtwarzanie w komputerze wymaga stosowania programu np. WinDVD, PowerDVD, nie wystarcza Windows Media Player.
2. O terminie i cenie realizacji decyduje kolejność zgłoszeń oraz czas filmu - o odbiorze gotowych płyt mogę powiadomić e-mailem, SMS lub telefonicznie. Przy większych zamówieniach i dla stałych klientów możliwość bonifikaty.
3. Gwarantuję wykonanie pracy na takich samych warunkach "jakościowych", jak wykonuję dla siebie. Proszę dostarczyć oryginał filmu albo jak najlepszą kopię. Materiał „roboczy” z aparatu cyfrowego lub telefonu komórkowego nie spełnia wymogów DVD (rozdzielczość obrazu i dźwięku) – ale także można go wykorzystać. **Proszę dowiadywać się o inne standardy sprzętu.** Samodzielnie usuwam np. zauważone "puste" miejsca pomiędzy kolejnymi scenami czy ujęcia z przypadkowo niewyłączonej kamery, natomiast konkretne fragmenty filmu według decyzji zlecającego. Fragmenty z pogiętej taśmy można zostawić lub wyciąć, nie uda się ich naprawić.
DLA ZAPEWNIENIA JAK NAJLEPSZEJ JAKOŚCI OBRAZU NIE STOSUJĘ KODOWANIA „W LOCIE”, WSZYSTKO WYKONYWANE JEST W KOMPUTERZE (WYDŁUŻA TO CZAS REALIZACJI USŁUGI).
4. Dla zabezpieczenia nagrań producenci płyt sugerują kopiowanie ich co kilka lat, używając renomowanych nośników z prędkością: DVD do 4x, CD do 12x. Wykonany samodzielnie komplet „rezerwowo” radzę zabezpieczyć i nie używać bez potrzeby.
5. Istnieje możliwość przesłania materiałów do wykonania i późniejszego ich odesłania pocztą / kurierem za zaliczeniem przy odbiorze. **DLA OSÓB ZE SZCZECINA W RAZIE ZAWARCIA UMOWY PODAJĘ ADRES KONTAKTOWY W CENTRUM MIASTA. PROSZĘ O OPISYWANIE KASET (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES, TEL./E-MAIL) DLA UNIKNIĘCIA POMYŁKI ORAZ DLA WYPISANIA RACHUNKU.**
6. W razie stwierdzenia wad taśmy (uszkodzenia mechaniczne, pogięcie, problemy z odtworzeniem – występują np. podczas nagrywania w trybie LP w kamerach miniDV) zachodzi konieczność konsultacji. Bardzo często trzeba pozostawić takie nagranie jak jest, rzadko pomaga ingerencja w konstrukcję kasety, żeby móc ją odtworzyć. Używam sprzętu video do przechwyty w pełnym PAL/NTSC firm PINNACLE i CANOPUS, do kaset video kamery i magnetowidy firm PANASONIC, THOMSON, SONY, ale w skrajnych sytuacjach usługa może nie zostać wykonana. Jednocześnie uprzedzam, że materiał z VHS zawsze będzie gorszy jakościowo niż np. z kamery cyfrowej miniDV.
7. Nagrywam na płytach "minus"R, na indywidualne zamówienie "plus"R. **DO ZAPISU FILMÓW UŻYWAM RENOMOWANYCH NOŚNIKÓW (VERBATIM, TDK, KODAK) I PRĘDKOŚĆ 4x. KAŻDA PŁYTA JEST SPRAWDZANA PO NAGRANIU!**
8. Dla niektórych klientów bardzo przydatne może okazać się "przechwyty" zdjęć z filmu np. z VHS czy taśm 8mm. Klatka ma wymiary 720x576 (pełny PAL) i może stanowić po obróbce w programie graficznym zdjęcie.
9. Slajdy i negatywy 35 mm skanowane są z rozdzielczością, odpowiadającą 4 MPx (ok. 2300x1600 pikseli). Nadają się do wydruku A5 lub większego. Jakość zależy od stanu technicznego kadru oraz firmy, np. ORWO najczęściej utrzymywane są w kolorystyce zielonej, żółtej lub niebieskiej. Slajdy są znacznie lepsze niż negatywy. Dokumenty i zdjęcia do skanowania do formatu A4.

C E N N I K (w złotych)* (obowiązuje od: 01.01.2012) - w zależności od czasu trwania filmu

Filmy, nagrane w rozdzielczości standardowej SD:		
PAL: Super VHS/VHS-c, VHS/VHS-C, Digital 8 / Hi 8 / Video 8, miniDV, kamery HDD/karty pamięci, płyty miniDVD		
NTSC: VHS/VHS-c mono, Digital 8 / Hi 8 / Video 8, kamery HDD/karty pamięci, płyty miniDVD		
filmy nagrane telefonem lub aparatem cyfrowym		
Film do 1h/ 1,5h/ 2h/ 2,5h/ 3h/ 3,5h/ 4h	30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 zł	cena zawiera koszt nośnika, etui i okładki, na DVD do 125'
Film do 4,5h/ 5h/ 5,5h/ 6h/ 6,5h/ 7h/ 7,5h/ 8h	100/ 110/ 120/ 130/ 140/ 150/ 160/ 170 zł	
Kolejne godziny nagrań	22 zł / h	
Film nagrany kamerą wysokiej rozdzielczości HD do 65' / 95' / 125' : na płycie Blu-ray: 70 / 80 / 90 zł, na płycie DVD 40 / 50 / 70 zł		w tym Blu-ray lub DVD 1x, etui, okładka
Film z projektora 8mm / Super 8mm	3 zł za minutę filmu, nie mniej niż 50zł	montaż filmu (muzyka, przejścia, efekty), DVD 1x + kopia, etui, okładka
Zdjęcie / kadr z negatywu / slajd	0,75 / szt.	nośnik CD liczony osobno (około 2,- za sztukę)
Wideofilmowanie kamerą HDV	umowa indywidualna	montaż filmu, nagranie na płyty DVD lub Blu-Ray zgodnie z wariantem cenowym (SD lub HD)

* Podane ceny (w złotych w zależności od czasu trwania nagrania) dotyczą "zwykłego" przegrania materiału i obejmują koszt nośników i etui (poza skanowaniem slajdów, zdjęć i negatywów – nośnik liczony osobno). Dodatkowa obróbka filmu (np. montaż, dodanie napisów, oprawa „artystyczna”) płatna dodatkowo po uzgodnieniu ceny (nie dotyczy filmów 8mm i zdjęć – wliczone w cenę).

Szczegóły do ustalenia na miejscu, telefonicznie, sms lub e-mailem. O ewentualnych istotnych zmianach uprzedzę. Proszę też sprawdzać na stronie internetowej aktualne ceny usług i szczegóły techniczne, aby zapoznać się ze zmianami. Ze względu na TPSA występują czasami problemy z połączeniem na podany numer telefonu – został przeniesiony do sieci ERA. Podczas filmowania mam wyłączony telefon komórkowy, więc sugeruję połączenie w trochę późniejszym terminie.

AKTUALNY ADRES FIRMY:

"DARVID" DARIUSZ ŁUKASZEWSKI
ul. MAGNOLIOWA 10, 73-200 CHOSZCZNO, woj. ZACHODNIOPOMORSKIE
tel. 95 765 07 49 kom. 885 186 266 www.darvid.net info@darvid.net

Informacja o filmowaniu na następnej stronie.

Filmowanie kamerą wysokiej rozdzielczości CANON XH-A1 HDV (3 przetworniki CCD, nie CMOS). Nie ma wad CMOS: częściowo prześwietlonych klatek podczas np. błysków aparatów fotograficznych, „jello”, „rolling shutter”.

Propozycja cenowa z wystawionym rachunkiem za filmowanie **typowego wesela** (cena obejmuje nośniki i opakowania):

wariant HD (poz. 1+2+3) **1400 zł**, **wariant SD** (poz. 2+3) **1200 zł**, **plus koszty dojazdu** („kilometrówka” w dniu wesela i później z gotowym filmem, razem np. **130 zł** przy dojeździe do Szczecina z Choszczna, nie dotyczy imprez w promieniu 30 km od Choszczna). Inne filmy niż wesele (**nie filmuję komunii i studniówek**) po uzgodnieniu szczegółów i ceny + dojazd. Dodatek (jako plik AVI - odtwarzany przez złącze USB telewizora LCD) płatny **100 zł**

Oferta dotycząca **typowego wesela** obejmuje:

1. gotowy film HD (panoramiczny 16:9) ok. 2,5h nagrany na dwóch płytach Blu-ray (oryginał + kopia) w ozdobnym etui;
2. ten sam film w dwóch częściach na DVD w zwykłych etui z okładką, razem trzy komplety;
3. fotki, wykonane kamerą podczas filmowania i zapisane na karcie pamięci w rozdzielczości 1920x1080, nagrane na płytę CD
4. różnica pomiędzy 4:3, a 16:9 na zdjęciu obok



Typowy układ wesela:

- przygotowania pana młodego,
- przygotowania pani młodej,
- przywitanie młodego i błogosławieństwo Rodziców,
- najważniejsze elementy z kościoła (wprowadzenie, kazanie, przysięga, błogosławieństwo),
- życzenia dla młodych (pokazane z różnych ujęć, podkład muzyczny),
- przyjazd do sali weselnej (wcześniej w miarę możliwości zrobione ujęcia przygotowań w sali), przywitanie, toasty,
- pierwszy taniec, zabawa gości weselnych (gdy już się fajnie rozbawią na parkiecie),
- ujęcia w „kularach” i na zapleczu,
- oczepiny z wyciętymi fragmentami „organizacyjnymi”: wyjaśnienia orkiestry, oczekiwanie na chętnych do zabawy, ustawianie krzeseł i późniejsze ich chowanie, itp,
- podziękowanie dla Rodziców,
- tort weselny,
- jeżeli się uda, to film zakończony jest ujęciem pary młodej po oczepinach (ok. 1.00 – 1.30). Późniejszych tańców nie filmuję.

O zmianach tego najbardziej typowego układu, np. tort o 23.00, podziękowanie dla Rodziców o 22.00, pokaz ogni sztucznych, wnoszony „pieczony prosiak” czy „ogniste lody” muszą wiedzieć odpowiednio wcześniej, aby się do nich przygotować.

W ramach filmowania i późniejszego montażu:

- nie stosuję animacji w stylu „latających serduszek”,
- nie filmuję gości weselnych jedzących posiłki, np. w czasie obiadu,
- nie wymuszam wywiadów od gości weselnych,
- zostawiam elementy humorystyczne (obraz czy dźwięk), ale nie takie, które według mnie byłyby „niezręczne” dla Młodych, dla mnie czy dla osób filmowanych,
- filmuję tylko miłe i sympatyczne „bramy” po kościele,
- używam płyty Blu-ray i DVD dobrych firm (Verbatim, TDK) i wypalam je z bezpieczną prędkością,
- młodzi mogą dostarczyć swoją muzykę do zastosowania w filmie. Adnotacja o tym znajdzie się na rachunku i na filmie jako migawka – kwestia praw autorskich,
- mam firmę jednoosobową, więc sam ustaliam szczegóły z młodymi, filmuję i montuję. Nie piję alkoholu i nie palę papierosów. Jestem w garniturze, na sali weselnej bez marynarki (swoboda poruszania się).
- nie mam „hurtowni” weselnej, więc od niedzieli zajmuję się montażem tylko tego wesela, które filmowałem. Inne zamówienia realizowane są na pozostałych komputerach firmy w dalszej kolejności,
- po podpisaniu umowy i wpłaceniu zadatku (ok. 300 zł, reszta przy odbiorze gotowego filmu) termin jest zajęty i nic go nie może zmienić (najwyżej moja śmierć lub szpital),

Dokładne szczegóły „czasowe” do ustalenia podczas spotkania w tygodniu przed ślubem: co, gdzie, o której godzinie.